

Kryteria oceniania i sprawdzania osiągnięć uczniów z PLASTYKI

Ocena celująca – 6

Uczeń wykazuje się pełnym przyswojeniem wiadomości i umiejętności objętych programem

oraz ponadprogramową wiedzą z zakresu sztuk plastycznych. Zawsze jest przygotowany do lekcji (posiada konieczne materiały i przybory). Przejawia duże zaangażowanie w działalność plastyczną. Zgodnie z tematem, starannie i twórczo wykonuje ćwiczenia plastyczne. Biegle postępuje się różnorodnymi technikami plastycznymi. Aktywnie bierze udział w lekcji: analizuje dzieła sztuk wizualnych, inicjuje dyskusję, kojarzy fakty, wyciąga wnioski. Chętnie, zgodnie i twórczo pracuje w zespole. Często pełni funkcję lidera grupy. Bierze aktywny udział w życiu kulturalnym klasy i szkoły, np. prezentuje swoją twórczość w formie wystaw. Samodzielnie zdobywa wiedzę, korzystając z różnych mediów. Wykonuje zadania i ćwiczenia ponadprogramowe. Chętnie uczestniczy w konkursach plastycznych.

Ocena bardzo dobra – 5

Uczeń wykazuje się pełnym przyswojeniem wiadomości i umiejętności objętych programem. Zawsze jest przygotowany do lekcji (posiada konieczne materiały i przybory). Przejawia zaangażowanie w działalność plastyczną. Zgodnie z tematem i starannie wykonuje ćwiczenia plastyczne. Sprawnie postępuje się technikami plastycznymi. Aktywnie bierze udział w lekcji: dyskutuje, kojarzy fakty, wyciąga wnioski. Zgodnie i twórczo pracuje w zespole. Wykazuje zainteresowanie życiem kulturalnym klasy i szkoły. Samodzielnie zdobywa wiedzę, korzystając z różnych mediów. Wykonuje zadania ponadprogramowe po zachęceniu przez nauczyciela.

Ocena dobra – 4

Uczeń posiada wiadomości i umiejętności objęte programem. Zawsze jest przygotowany do lekcji (posiada konieczne materiały i przybory). Wykazuje zaangażowanie w działalność plastyczną. Stara się wykonać ćwiczenia plastyczne zgodnie z tematem. Bierze udział w lekcji: stara się uczestniczyć w dyskusji, kojarzy fakty, próbuje wyciągać wnioski. Zgodnie pracuje w zespole. Wykazuje zainteresowanie życiem kulturalnym klasy i szkoły po zachęceniu nauczyciela.

Ocena dostateczna – 3

Uczeń posiada wiadomości i umiejętności objęte programem w stopniu podstawowym. Ma podstawową umiejętność analizy dzieła sztuki: określa temat i elementy języka sztuki. Zgodnie

z tematem, ale mało starannie wykonuje ćwiczenia i prace plastyczne, stosując najprostsze techniki i środki plastyczne. Rzadko uczestniczy w lekcji w sposób aktywny i podejmuje próby współpracy w zespole.

Ocena dopuszczająca – 2

Uczeń posiada wiadomości i umiejętności objęte programem w niewielkim zakresie. Wykazuje podstawową umiejętność analizy dzieła sztuki: określa temat i podstawowe elementy języka sztuki. Ćwiczenia oraz prace plastyczne wykonuje rzadko i niestarannie. Nie wykazuje zainteresowania lekcjami plastyki i nie posiada woli poprawy ocen.

Ocena niedostateczna – 1

Uczeń jest często nieobecny na lekcji bez usprawiedliwienia. Najczęściej nie posiada wymaganych materiałów plastycznych, zeszytu. Nie wykazuje minimalnego zaangażowania w działania plastyczne na lekcji. Nie posiada wiadomości objętych programem

i uzyskuje oceny niedostateczne z pisemnych form sprawdzania wiedzy. Nie wykonuje ćwiczeń

i prac plastycznych. Nie wykazuje woli poprawy oceny.

Zasady oceniania i oddawania prac plastycznych/technicznych. Zasady korzystania z pracowni plastycznej/technicznej.

- 1) Uczeń/uczennica zawsze przygotowuje się do lekcji, przynosi potrzebne przybory. Nauczyciel informuje o potrzebnych przyborach zarówno na lekcji jak i przez e-dziennik (w zakładce „zadania domowe” lub w wiadomości do rodziców).
Prosimy, aby każdy uczeń miał zeszyt A4 w kratkę, który spokojnie wystarczy od klasy IV do klasy VII zarówno do plastyki jak i techniki. Dopuszczalne są 2 nieprzygotowania do zajęć na półroczu.
- 2) Uczeń/uczennica zawsze pozostawia po sobie porządek, zarówno w swoim miejscu pracy, jak i w klasie.
- 3) Jeżeli uczeń/uczennica z powodu choroby lub innych zdarzeń losowych nie uczestniczyli w lekcji, **NIE MUSZĄ** nadrabiać zaległej pracy plastycznej. Wyjątkiem jest sytuacja, kiedy nieobecność ucznia się przedłuża – wtedy indywidualnie rozmawia z nauczycielem nt. prac do nadrobienia. Uczeń nieobecny na lekcji w miejsce oceny ma wpisany symbol „nb” – nieobecny.
- 4) Jeśli uczeń rozpocznie pracę plastyczną na lekcji, ale nie zdąży jej dokończyć, przynosi gotową pracę na najbliższą lekcję do oceny. Jeżeli nie przyniesie pracy, w e-dzienniku nauczyciel wstawia odpowiednio „-„ lub „1”. Ocenę niedostateczną można poprawić w ciągu 2 tygodni na maksymalnie ocenę 5+ (bardzo dobry +).
- 5) Uczniowie aktywni, biorący udział w konkursach plastycznych lub organizujący/pomagający w tworzeniu wystawy prac plastycznych otrzymują dodatkowe oceny za aktywność.
- 6) W pracach plastycznych przede wszystkim oceniane jest: zaangażowanie do pracy, kreatywność, nieszablonowe podejście do tematu pracy, staranność i estetyka wykonania. Talent plastyczny nie determinuje oceny ucznia. Każdy uczeń jest oceniany indywidualnie, na miarę jego możliwości i zdolności, ocenie podlega także progres, jaki osiągnął uczeń.